

Три центра између два броја

КОНТИНУИТЕТ РЕЗУЛТАТА

Основна карактеристика рада Центра за византијско-словенске студије, Центра за црквене студије и Међународног центра за православне студије је континуитет остварених резултата. То показује и овај кратак преглед активности.

Промоција издања Центра за византијско-словенске студије

У четвртак, 26. априла 2018. године, са почетком у 19 сати у Великој сали Универзитета у Нишу одржана је промоција нових издања Центра за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу:

1. Божидар Вуковић и српска књига у Венецији (зборник)
2. Византијско-словенска чтенија I (зборник са научног скупа)
3. Црквене студије бр. 15.

Присутне је испред Ректората Универзитета у Нишу поздравио проф. др Зоран Николић, а о издањима су говорили проф. др Драгиша Бојовић и проф. др Бранко Горгиев.



Промоције издања Међународног центра за православне студије

Књига доц. др Александре Костић-Тмушић, *Поетски елементи у српској хагиографској књижевности*, промовисана је на Филозофском факултету у Косовској Митровици, 22. маја 2018. године. Говорили су: проф. др Драгомир Костић, проф. др Небојша Лазић, проф. др Драгиша Бојовић и ауторка.

Књига Снежане Милојевић, *Од премудрих чула. Огледи о старој српској књижевности*, промовисана је у Прокупљу (17. априла 2018) и у Нишу (Нишки културни центар, 13. новембра 2018). О књизи су говорили Драган Огњановић, проф. др Слађана Ристић Горгиев, Јелена Младеновић, проф. др Драгиша Бојовић и ауторка.



Промоција на Београдском сајму књига

Центар за црквене студије, Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу и Међународни центар за православне студије учествовали су Међународном сајму књига у Београду, од 21. до 28. октобра 2018.

Уз присуство Епископа нишког Арсенија, заменика градоначелника Ниша др Милоша Банђура, других гостију и бројне публике 26. октобра промовисана су издања нишких центара под слоганом У ЗНАКУ ВЕЛИКИХ ЈУБИЛЕЈА:

1. Тематски број Црквених студија о Светоме Сави (поводом осам векова аутокефалности СПЦ)
2. Зборник "Српска краљевства у средњем веку" (поводом осам векова српске државности)
3. Зборник "Божидар Вуковић и српска књига у Венецији" (поводом пет векова српске књиге у Венецији).

Говорили су: проф. др Синиша Мишић, доц. др Кристина Митић и проф. др Драгиша Бојовић.



Издавачка делатност

У претходном периоду објављено је неколико вредних издања:

1. Српска краљевства у средњем веку (Центар за византијско-словенске студије са Филозофским факултетом у Београду и другим суорганизаторима научног скупа)
2. Византијско-словенска чтенија I (зборник са научног скупа)
3. Божидар Вуковић и српска књига у Венецији
4. Жан Клод-Ларше, Лечење душевних болести
5. Александра Костић Тмушић, Поетски елементи у српској хагиографској књижевности



Славе

Међународни центар за православне студије је прославио Света три јерарха, Центар за византијско-словенске студије Св. Ћирила и Методија, а Центар за црквене студије Светог Луку.



Научна екскурзија

И 2018. године (од 8. до 10. маја) организована је научна екскурзија за студенте, који су, том приликом, посетили манастире Милешеву, Сопоћане, Турђеве ступове,

Петрову цркву, Градац, Жичу, Студеницу и Љубостињу. Проф. др Драгиша Бојовић одржавао је предавање у Студеници на тему *Поуке Светога Саве*.



Научни скупови

ВИЗАНТИЈСКО-СЛОВЕНСКА ЧТЕНИЈА II

На Универзитету у Нишу, 24. новембра 2018. године, организован је научни скуп ВИЗАНТИЈСКО-СЛОВЕНСКА ЧТЕНИЈА II. Скуп је одржан у време штампања овога броја, па ћемо ширу информацију о њему објавити у седамнаестом броју Црквених студија.

РЕЦЕНЗЕНТИ (16/1-2)

1. Др Сениша Мишић
2. Др Драгиша Бојовић
3. Др Драган Николић
4. Др Дарко Крстић
5. Др Зоран Чворовић
6. Др Огњен Вујовић
7. Др Владимир Вукашиновић
8. Др Бранко Горгиев
9. Др Милош Ђорђевић
10. Др Драган Војводић
11. Др Борис Стојковски
12. Др Ирена Шпадијер
13. Др Марина Јањић
14. Др Марија Копривица
15. Др Кристина Митић
16. Др Катарина Митровић
17. Др Слађана Ристић Горгиев
18. Др Бисера Јевтић
19. Др Даница Станковић
20. Др Марија Јефтимијевић Михајловић
21. Др Снежана Шаранчић Чутура
22. Др Татјана Ђурин
23. Др Ангелики Деликари
24. Др Јелица Стојановић
25. Др Наташа Нагорни Петров
26. Др Виолета Јовановић

УПУТСТВО АУТОРИМА О ПРИПРЕМАЊУ РУКОПИСА ЗА ШТАМПУ

1. Рад се пише на једном од следећих језика: српски, бугарски, грчки, македонски, руски, енглески и француски. Користи се фонт *Times New Roman*, са увлачењем новог пасуса 1,5 cm, са размаком међу редовима 1,5, са фуснотама величине 10 pt испод текста.

2. Рукопис се предаје припремљен на рачунару, одштампан на папиру и снимљен на CD као Word документ.

3. Поред основног текста, рукопис обавезно треба да садржи следеће елементе чији се редослед мора поштовати:

– пуно **име и презиме** аутора, **назив и седиште установе** (град и држава) у којој је аутор запослен, e-mail. Име и презиме аутора штампају се изнад наслова уз леву маргину. Назив и седиште установе наводе се испод имена и презимена аутора.

– **наслов рада**

– **апстракт** (сажетак) обима до 100 речи. Апстракт треба да се налази испод наслова рада. Пише се на језику основног текста.

– **кључне речи**, којих не може бити више од десет. Наводе се испод апстракта, а на језику резимеа испод самог резимеа.

– **основни текст**

– **резиме** се пише на једном од страних језика (енглески, руски, француски). Ако је рад написан на страном језику, резиме је на српском.

– **цитирана литература** даје се у засебном одељку насловљеном *Литература* и наводи се по азбучном реду презимена аутора.

4. Напомене се куцају на свакој страни, на одговарајућем месту. У фуснотама се користи скраћени облик цитирања:

Ларше 2006, 35.

Потпуне библиографске јединице налазе се у списку литературе. Потребно је после места издавања навести и издавачку кућу:

Ларше, Жан Клод (2006): *Теологија болести*. Ниш: Центар за црквене студије

Ако је исте године један аутор објавио више радова, онда се уз годину додају слова: a, b, c, d, а његови радови су уређени хронолошки. За зборнике радова, колективна дела, наводе се уредници.

5. Графички прилози и табеле могу се доставити у електронском облику: цртежи као Line art (резолуција 600 dpi), а фотографије у резолуцији 300 dpi.

6. Аутор је обавезан да достави и фонтове које је користио.

MANUSCRIPT PREPARATION INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. Papers are accepted in one of the following languages: Serbian, Bulgarian, Greek, Macedonian, Russian, English, and French. The font to be used is *Times New Roman*, with 1.5cm indentation, 1.5 paragraph spacing, and 10 pt footnotes below the text.

2. The manuscript is prepared on a personal computer. A printed copy should be submitted along with the identical electronic document on a CD, saved as a Word doc file.

3. In addition to the text body, the document must also contain the following elements, in the order given here:

– the full **name of the author(s)** (first and last), the **name and seat of the institution** (city and country) of the author's affiliation, e-mail. The author's first and last names are printed above the title, aligned left. The name and the seat of the institution are printed below the author's name.

– **the title of the paper**

– **the abstract** (summary) of up to 100 words. The abstract should be located below the paper title. It is written in the same language as the text body.

– **the text body**

– **the summary** in a foreign language (English, Russian, French). If the paper is written in a foreign language, the summary should be written in Serbian.

– **references** quoted in the text should be listed in a separate section entitled *Literature*, in alphabetical order by last names of authors.

4. Remarks are printed on each page, at the appropriate position. In the footnotes, an abridged variant of quotation is used:

Larchet 2006, 35.

Full references are given in the bibliography. In addition to the location of the publication, the publisher should also be given:

Larchet, Jean Claude (2006). *The Theology of Illness*. Niš: Center for Church Studies.

If an author published a number of articles in a single year, in addition to the year, letters are added: a, b, c, d... The papers are listed chronologically. For paper proceedings and collections, the names of editors are also given.

5. Images and tables may be submitted electronically. Drawings should be sent as Line art (600 dpi resolution), while photographs should be sent in the 300 dpi resolution.

6. The authors must also submit the fonts they used.

Издавање ове публикације подржали су:



Министарство културе и информисања Републике Србије

Секретаријат за културу и информисање Града Ниша

Епархија нишка

Митрополија црногорско-приморска

Епархија крушевачка

Црква Светог Марка, Београд

Црква Ружица, Београд

Црква Св. Константина и Јелене, Ниш

Црква Светог Ђорђа под Горицом, Подгорица

ЈКП „Наисус“, Ниш

Студенски центар, Косовска Митровица

Фар д.о.о, Ниш

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

2

ЦРКВЕНЕ студије : годишњак Центра за
црквене студије = Church studies : annual
journal of the Centre of Church Studies /
уредник Драгиша Бојовић . - Год. 1, бр. 1
(2004) - . - Ниш (Обреновићева 20) :
Центар за црквене студије, 2004 - (Ниш:
Пунта) . - 24 cm

Годишње
ISSN 1820-2446 = Црквене студије
COBISS.SR-ID 115723532



ЦЕНТАР ЗА ВИЗАНТИЈСКО-СЛОВЕНСКЕ СТУДИЈЕ
УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ



МЕЂУНАРОДНИ ЦЕНТАР ЗА ПРАВОСЛАВНЕ СТУДИЈЕ