

Бошко Миловановић

**ГОРНЫЙ ВЕНЕЦ КАК ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ
ДУХОВНОГО СОСТОЯНИЯ НАЦИИ**

Автор работы исследует поэму «Горный венец» в ракурсе религиозной концепции данного произведения. Особое внимание уделяется общечеловеческим ценностям, вытекающим из Негошевого понимания Веры – как истины, справедливости, свободы, добра и красоты. «Горный венец» субстанционально и интенционально определяет ценности бытия народа как Священного Предания Ветхого Завета, к которому принадлежит и поэт – владыка Петр II Петрович Негош.

